



TODOS LOS DERECHOS COMPARTIDOS

Impreso en Vivo-dito Studio
Buenos Aires - Argentina.

Edición de 200 ejemplares numerados
20 de ellos numerados y firmados por el artista

Somos
Mónica Vallejo
Marisa Rossini
Elena Blasco
Alejandro Thornton

I de l Editora
Tucumán / Buenos Aires
Argentina

Número: I. Año: I
noviembre 2013.

Opiniones (1990)
Anahí Cáceres

LIBRO HOJA COLOR ARTISTA POESIA VISUAL

Anahí Cáceres

Obtuvo 34 premios y distinciones nacionales y del exterior en artes visuales y medios electrónicos; Iluminación y puesta de teatro experimental en El Cairo 1994. En 2013 fue homenajeada en Fase 5, C.C. Recoleta como pionera en la web desde 1996 con arteUna.com, Premio J. Kogan de AACA 1999.

Participó en más de 450 muestras nacionales e internacionales en el país y el extranjero, entre ellas: Retrospectivas en Palais de Glace Bs.As y Museo Caraffa 2012 y 2013, Digital Media, La Nau Valencia 2008, Casoria I. M. of C. Art Italia 2007, Global Network Project de A. de Cologne 2004 y 2006; The Future of the present, Franklin Furnace Foundation- DCTV New York USA 2001, Doble- Vínculo José Luis Brea 2001, I. de Artes Gráficas de Oaxaca México 2001, X Mostra da gravura, Curitiba Brasil 1993, The Right to hope, Sudáfrica, itinerante por 20 países 1995, Bienal de Puerto Rico, Ferias Internacionales de Miami, Bogotá, Caracas y ArteBa 1993 y 1994, etc.. Docente Titular del IUNA. Investiga y publica desde 1992, en el IUNA, con el P. de I. a la Investigación del M.N.de Educación, Ciencia y Tecnología. 2009 y 2011.

Sus obras figuran en Colecciones de Museos del país y el extranjero.

Opiniones

Anahí Cáceres



■

■

,

“

”

■

■

■

■

■

■

■

■

■

(

)